

J.K.G. INTERNATIONAL SCHOOL
SA II SAMPLE PAPER

CLASS – VIII

Time : 3 hrs.

Subject – Hindi

M.M – 90

निदेश –(1) इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं – क, ख, ग, घ .।

(2) प्रश्न-3 मुक्त पाठ पर आधारित है।

(3) चारों खंड के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(4) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड –क (अपठित बोध)

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर दीजिए—(5)

श्री अमरनाथ की वास्तविक यात्रा का जुलुस श्रीनगरसे आरंभ होता है, जिसे छड़ी कहते हैं। यँ तो पैदल यात्रा का ही माहात्म्य है, किंतु कुछ लोग श्रीनगर से पहलगाम तक उनसठ मील का मार्ग मोटर या बस से तय करते हैं। आगे सत्ताइस मील के मार्ग में पैदल जाना पड़ता है। असमर्थ व्यक्तियों के लिए घोड़े और कंडिया भी मिल सकती हैं। यह यात्रा चार दिन में तय की जाती है। पहला पड़ाव चंदनवाडी है, यह पहलगाम से आठ मील है। चंदनवाडी के समीप ही पिस्सू है, जहाँ रास्ता बहुत सँकरा है। एक ओर ऊँचे-ऊँचे पर्वत हैं तो दूसरी ओर नीची घाटी, जिसमें होकर नदी बहती है।

1 श्री अमरनाथ जी की यात्रा जुलुस कहलाता है—

क पदयात्रा ख जत्था ग छड़ी घ टोली

2 इस यात्रा में चंदनवाडी है जो कि यात्रा का

क अंतिम पड़ाव है ख एक प्रसिद्ध तीर्थ है ग पहला पड़ाव है घ सभी

3 श्री अमरनाथ जी की पदयात्रा में कितने दिन लगते हैं?

क एक दिन ख चार दिन ग दो दिन घ दस दिन

4 श्रीनगर से पहलगाम तक के मार्ग की दूरी है

क पचासी मील ख उनसठ मील ग अस्सी मील घ बीस मील

5 असमर्थ शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है

क अस ख अ ग असम घ आ

प्र. 2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – (5)

अपना देश सँवारे हम

अपनी इस पावन धरती का आओ रूप निखारे हम

अपना देश सँवारें हम,
नए सृजन के संवाहक हम,
प्रगति पथ के राही हैं
हम प्रतिबद्ध पहरुए युग के
हम सन्नद्ध सिपाही हैं
जो भी मिले चुनौती, उत्तर दें, उनकों स्वीकारें हम,
अपना देश सँवारें हम
हमें देश की रक्षा करनी है
प्रतिकूल हवाओं से
हमको हैं घर—द्वार सजाने,
नई—नई आशाओं से,
अंधकार से जूझ देश की गली—गली उजियारें हम
अपना देश सँवारें हम।

1. काव्यांश में हम शब्द का तात्पर्य है —

- (क) देश के सैनिक (ख) एक व्यक्ति (ग) भारतवासी लोग (घ) देश के नेता

2. “हम सन्नद्ध सिपाही हैं” में अलंकार है —

- (क) रूपक (ख) उपमा (ग) अनुप्रास (घ) श्लेष

3. काव्यांश में घर—द्वार को किसके संजाने की बात की गई है ?

- (क) नई हवाओं से (ख) नए उजियारों से (ग) दीपकों से (घ) नई—नई कल्पनाओं को साकार करके

4. काव्यांश में किस धरती का रूप निखारने की बात की गई है?

- (क) भारत भूमि की (ख) गली—गली की (ग) द्वार बाहर की भूमि की (घ) विदेश भूमि की

5. प्रतिकूल हवाओं का भाव है —

- (क) उल्टी हवाएँ (ख) पछुआ हवाएँ (ग) विरोधी पक्तियाँ (घ) राष्ट्र विरोधी कार्य एवं प्रचार—प्रसार

प्र.3 मुक्त पाठ विषय — पर्यावरण संरक्षण —

10

- (1) भारत में वायु प्रदूषण का खतरा किस कारण बढ़ता जा रहा है?
(2) पर्यावरण संरक्षण के उपायों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड — ‘ख’ (व्याकरण)

निर्देशानुसार उत्तर دیجिए

प्र. 4 . (क) ‘एरा’ प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

(2)

(ख) ‘ओढनी’ शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय और मूल शब्द लिखिए।

(1)

(ग) ‘सामाजिक’ शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय और मूल शब्द लिखिए।

(1)

प्र. 5 निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कर समास का नाम लिखो—

(4)

(क) विद्यालय (ख) सुख—दुख (ग) चारपाई (घ) चौराहा

निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए —

प्र. 6(1) कल कौन आया था? अर्थ के आधार पर दिए वाक्य की पहचान करके उसका भेद लिखिए (3)

2 यहाँ से चले जाओ। (निषेधवाचक)

3 अंकित बैठकर पढ़ता है। (आज्ञावाचक)

प्र. 7. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों की पहचान कर उनके नाम लिखिए —

(3)

(क) चारु चंद्र की चंचल किरणें, खेल रही हैजल थल में।

(ख) मखमल के झूले पड़े हाथी सा टीला।

(ग) हिम के कणों से पूर्ण मानों हो गए पंकज नए।

प्र. 8. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया के उचित भेद लिखिए —

(3)

1 माताजी खाना बनाती हैं।

2 बच्चा रोता है।

3 रमन पुस्तक पढ़ता है।

प्र. 9. निर्देशानुसार वाच्य—परिवर्तन किजिए —

(3)

1 पुनीत से पढा जाता है। (कर्तवाच्य)

2 सफाई नौकरानी ने की। (कर्मवाच्य)

3 रामकरण नहीं देखता। (भाववाच्य)

खण्ड — 'ग'(पाठ्य — पुस्तक)

प्र. 10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

षौर्य का एक ही लक्ष्य होता है— विजय। उसे प्राप्त करने के सब साधन जुटाते रहना ही सच्ची वीरता है। हमारे राजपुरुष इतने दूरदर्शी, दक्ष और कर्तव्य— परायण हों कि उनकी योजनाओं में संयोग या दुर्भाग्य के लिए कोई अवकाश ही न रह जाए। हमारी सेनाएँ इस प्रकार प्रशिक्षित की जाएँ कि व 'जल—स्थल, मरुस्थल, गहन वन एवं दुर्लभ पर्वत— शिखर पर अप्रतिहत गति से जयिष्णु युद्ध कर सकें।

1 सच्ची वीरता क्या है ?

1

2 राजपुरुष कैसे होने चाहिए ?

2

3 सेनाओं का सही प्रशिक्षण कैसा होना चाहिए ?

2

प्र. 11. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए –

- (क) भारतीय संस्कृति को चुनौती किनसे मिली थी ?
- (ख) वे कौन से कारक थे जिनके आधार पर डॉ राधाकृष्णन आत्मा का स्वर बनाकर उभरे ?
- (ग) घर – परिवार की परिधि में स्त्रियों का जीवन कैसा था?
- (घ) “ एकांकी सभ्यता ” किसे कहा गया है ?
- (ङ) लेखक को किनसे और क्यों जलन होती है ?

प्र. 12. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

छोड़ दो मुझे
इस पिंजरे से,
मुझे थोड़ा विहार करने दो
खुले आसमान पर !
आ गया है
स्वर्णिम प्रभात,
नभ की ओर उड़ रहे हैं
मेरे बंधुगण
और मैं
छोटी सी चिड़िया
उषा के स्वच्छ निर्मल प्रकाश में भी
अंधकार के भीतर हूँ।

- (क) उपर्युक्त पंक्तियों के कवि व कविता का नाम लिखिए । 2
- (ख) “छोड़ दो मुझे” कौन किससे कह रहा है ? 2
- (ग) ‘बंधुगण’ कौन हो सकते हैं ? 1

प्र. 13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए –

10

- (क) पक्षियों की असली दुनिया कहाँ होती है ?
- (ख) स्वच्छंदता अच्छी प्रतीत क्यों होती है ?
- (ग) कवित्त में सौवरे को किन- किन नाम से पुकारा गया है ?
- (घ) नारद और व्यास का उल्लेख क्यों आया है ?
- (ङ) रसखान की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

प्र. 14. आत्मषक्ति से किसी भी बिमारी से लड़ा जा सकता है। अपने विचार लिखिए।

खण्ड 'घ' (लेखन)

प्र. 15. नीचे दिये गये संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए – (10)

(क) विद्यार्थी और अनुशासन

(1) विद्यार्थी शब्द का अर्थ (2) अनुशासन (3) अनुशासन हीनता के कारण

(4) विद्यार्थी जीवन (5) वर्तमान स्थिति (6) उपसंहार

(ख) देश की प्रगति में युवाओं की भूमिका –

(1) भूमिका (2) अपने अधिकारों व कर्तव्यों के प्रति सचेत।

(3) अधिकार और कर्तव्य के बीच संतुलन

(4) क्या करें युवक युवतियाँ (5) उपसंहार

प्र. 16. चुनाव के कारण आपके घर की दीवारें नारे लिखने और पोस्टर चिपकाने से गंदी होगई हैं इस समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए नवभारत टाइम्स के संपादक को पत्र लिखिए। (5)

या

अपने विद्यालय में हुए वार्षिकोत्सव का अनुभव बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।